

PINCELADAS DEL ALMA...

Primera Antología Literaria y Plástica de Cañada de Luque



PROYECTO (BI)CENTENARIO

Municipalidad de Cañada de Luque

Comisión Municipal de Cultural

PRESENTACIÓN

PINCELADAS DEL ALMA...

Antología

ELINA BEATRIZ CORREA

ALAS DE PLATA

(Al IPEM 113 en sus Bodas de Plata)

Cuando aún las vías del antiguo progreso

marcaban la columna vertebral

de este pueblo,

te elevabas-escuela-cual plegaria

y con el murmullo de los trenes de carga

se dibujaron aquellos sueños primeros.

El cimiento fue la arcilla de ideas.

los muros, el conjunto de esfuerzos

y de tejado tuviste

la esperanza en los días que vendrían.

El paisaje exterior era inhóspito y ocre,

con camino de tierra

y mucho monte al costado.

Cuántos soles se apagaban

y bajo las luces de estrellas,

a tus orillas-escuela-

anhelábamos cenar en casa.

O, rentando habitaciones,

se nos minimizaban las fuerzas por

sentirnos

solitarios extranjeros.

Pero,

en tu interior,
en esas horas de clases,
mientras las voces amigas corrían
desde las aulas al pasillo,
volaban entremezclados
el sonido de las costuras,
el color de los bordados,
algún rugir de motores,
el susurro de los cables,
el aroma de los postres
y la danza de las teclas mecanografiando
palabras.

Hoy,
es otro el óleo del tiempo.
Ya no hay camino de tierra,
no hay tanto monte al costado,
no son los mismos sonidos corriendo por
tus arterias.

Pero perduran las ansias de crecer en el
futuro.

Con el júbilo del reencuentro,
con el recuerdo y la nostalgia,
en un abrazo,
bajo tus alas de platas-

uniremos la emoción de nuestras almas.

FELIX MARCELO CORREA

¡QUÉ VUELTAS TIENE LA VIDA!

No sos mi pueblo natal,
pero así siempre te siento
el secundario hice aquí
y disfruté de ese momento.

En Totoral, Magisterio
Haciéndolo con agrado
y volví a los pocos años
como Maestro de Grado.

Por las vueltas de la vida
la profesión que amo tanto
me llevó por otros rumbos
hacia una escuela de campo.

Y por cosas del destino
Cuando pasó un tiempo largo
volví de nuevo a esta escuela
como Director a cargo.

Recién allí me di cuenta
del tiempo que había pasado
mientras siento que en Cañada
siempre estuve acobijado.

En aquel tiempo pasado,
y en este tiempo presente
y aunque algún día no esté
siempre seré tu docente.

¡DIOS, HAZ DE MI VIDA!

Dios, haz de mi vida un fruto maduro.

Ese fruto será el muro
para la maldad,
la puerta para la bondad,
la huerta para cultivar felicidad.

Dios, haz de mi vida un hogar
porque en él, una familia vivirá.

Dios, haz de mi vida un altar
en el que siempre estarás
así, de ti nunca me podré alejar.

MERCEDES ANTONIA FERREYRA

MI TIERRA

Siendo niña he andado
por tus calles
cobijada en la luz
de tu paisaje,
con el sol encendido
en las mejillas
buscando la frescura
en tu follaje...
Seguí andando
camino de la escuela,
en la serenidad
de aquellas tardes que
perfumadas de poleo y madre selvas
me acercaban los besos
de mi madre...
Sigo andando aún
por esas calles,
embriagada mi alma
en tus estrellas,
mientras una corriente silenciosa
purificada en la ancestral
Nobleza,
por mis venas se desliza generosa,
la raíz,
más profunda
de mi tierra...

A CAÑADA DE LUQUE EN SU 98º ANIVERSARIO

LOS PRIMEROS...

“He aquí un esbozo del inicio...del primitivo linaje de esta tierra, cuando “Los Primeros” comenzaron a recorrer estos espacios, protegiendo todo su esplendor... descansando a la sombra de sus árboles y amparándose felices en las estrellas de este cielo, soñaron sus sueños de espigas y espacios infinitos...

Y llegaron los criollos e inmigrantes y los sueños de espigas se esparcieron en las manos sudorosas...

Este sencillo relato encierra un profundo sentimiento de amor por mi tierra...”

PRIMER ACTO

Es la estación de los colores, el arco iris se derramó con toda su intensidad, sobre este pequeño rincón de la tierra...

Los algarrobos altivos y generosos presentan su esencia toda florecida... las mariposas, los colibríes y las abejas acarician suavemente las tímidas flores silvestres...el monte espeso y profundo se luce en todo su esplendor bañado de puro rocío matinal...y el sol, el sol despierta el más hermoso amanecer!

Ha llegado la estación de los sabores... de la recolección de aquellas flores germinadas... el maizal muestra sus copos amarillos....los nobles árboles revelan sus ricos tesoros y acunan amorosos los nidos de todas las aves... que dulces sensaciones brotan en el aire...!

Nativas Presencias se confunden con el bello paisaje...son parte de él...y late un vínculo profundo...

Ellos, con sus fuertes manos cortaron la paja, la mezclaron con agua y tierra...el adobe estaba listo...levantaron despacio las paredes...cortaron los palos, la caña, el cuero...hicieron un refugio: su choza: su casa...con hueso, cuero y piedra hicieron sus arcos y sus flechas...

Ellas, con sus laboriosas manos han recogido los frutos...los han seleccionado y puestos a secar... pronto el toc-toc en el mortero se esparce...la molienda ha comenzado...

Algunos frutos se convertirán en arropé, conserva, aloja, patay o harina y serán almacenados por aquellas Manos Laboriosas, junto a los trozos de carne ya charqueados que supieron cazar las Fuertes Manos...

En un claro del monte pastan las corzuelas...siempre alertas, más allá lo hacen los chanchos del monte, mientras los zorros rondan a las rápidas perdices, los quirquinchos cavan, los horneros, benteveos, tordos, reinas moras, cabecitas negras y otras muchas aves dejan oír sus trinos, las torcazas preparan con esmero sus nidos... y la calandria, ay! La calandria ha llenado el día con su melodioso canto...

Mientras tanto...Ellas continuaban entrelazando los rústicos hilos de las mantas y vestidos...hacían, siempre hacían y amorosas acariciaban con infinita ternura sus frutos... sus propios frutos... llevaban tanta vida adentro... cuidaban tanta vida afuera...

Cuando el día se vaciaba de luces...la noche se encendía en luciérnagas y alrededor del fuego se producía el intercambio de voces, de risas, de canto y cajas sonoras, de alimentos, de danzas, de luna, de estrellas...de sublime armonía con todo el Universo...

Y pasaron muchas...muchas estaciones... y aquellas Nativas Presencias se fundieron en el tiempo... se esfumaron despacio y en silencio...se apagaron los fuegos, las voces, las risas,

el canto...el monte se quedó callado...sin manos... sólo con los animales y los frutos derramados...

SEGUNDO ACTO

El arco iris ha vertido toda su intensidad sobre este pequeño rincón de la tierra...el monte todo se ha vestido con sus más bonitos colores...

Por la antigua huella polvorienta, se acerca el quejido lastimero de la carreta... dos bueyes enormes la tiran sin descanso... un Viejo de abundante barba lleva en su cabeza pañuelo y sombrero de alas ancha... va silencioso...silbando y cavilando un no se qué de pensamientos...se detiene...se maravilla del paisaje...monte espeso, buena sombra y madera...animales pastando y muchas aves, buena carne y cuero...el viento es suave y cálido...mira a su alrededor una vez más...azuca los bueyes...es hora de continuar el viaje.

Han pasado muchos días... otra vez el alboroto por la huella... ... un carro tirado por dos mulas busca un recodo del camino y se detiene...Criollo El, Criolla Ella... bajan despacio con el cuerpo adolorido por el viaje largo y el camino tortuoso...

Caminan unos cuantos pasos...explorando el verde espacio que los recibe luminoso...descubren un claro pequeño...se miran...asienten y vuelven al carro... allí descubren un grueso toldo por donde asoman dos Pequeños...

Ese mismo toldo les sirve de reparo...disponen los pocos utensilios...los catres y las mantas...una mesa chica y dos sillas de paja...un gran cajón de donde se escapan las cintas de un vestido...

Los buenos árboles les ofrecen el rocío de sus hojas...y las manos se apresuran con el pozo del agua...el paisaje es imponente...el aire fresco de la mañana los envuelve...

Los Pequeños con sus ojitos traviosos...lo observan todo...lo cuentan...una paloma...otra paloma...una hormiga...otra hormiga...una mariposa...un zorro...otro hornero...una lechuza... Cuantos iban?...hay tanta vida dando vueltas...volando...corriendo...

Luis prepara el adobe...con María lo apisonan...y al caer la tarde tienen su casa...pequeña...pero cálida.... En un costado se arma el fogón y en el otro se hace el corral para las mulas, la vaca y el ternero...

Otra vez el alboroto...son dos carros con caballos...una pareja de mediana estatura, cabellos castaños con un Niño delgado...la Otra más alta de cabellos más claros...hay una rara combinación de lenguas...se repiten las palabras despacio...se hacen señas...se sonríen...al fin se entienden...se saludan...se dan las manos...

Buscan sus propios claros y allí con entusiasmo...levantan sus propias paredes...también de barro.

Todo se comparte, primero el agua...luego el azúcar, la yerba, los fideos...hay que racionar todo hasta que vuelva Don Agüero...Aquél que les llevó la noticia de estos lugares...

Los surcos preparados por Luis, José y Juan, acunan las primeras semillas...la tierra generosa, las invita... y las tímidas plantas del maíz se asoman...

El monte se despierta alborozado...han vuelto las voces...se emociona...pronto rebosará en frutos exquisitos...que dulzura se descubre por los aires...!

Ahora los claros del monte se extienden... los animales se alejan...despacio...buscando otros espacios solitarios...y a lo lejos ronda el triste canto del crespín...

María, Rosa y Antonia han amasado cuidadosamente... el horno está listo...la mañana se llena de un nuevo y rico aroma...después en la ancha tabla descansa el pan recién horneado...y continúan trajinando en la huerta...entre agujas y dedales...en la cocina...recogiendo los frutos...Cuánta vida acarician esas manos...!

Un quejido de carreta... Don Agüero ha llegado...con toda su mercancía...fideos...hilos...especias, pero eso lo verán más tarde! Ahora todos se reunirán alrededor de la mesa...sobre el blanco mantel dispondrán del pan dorado y aún tibio...el guisado humeante...el vino...y allí...allí comienza el intercambio de voces, de risas, de canto y guitarra con acordeón, pañuelos en el aire y castañuelas...la música se desliza por la tarde y se funde en el canto de las aves...

Por el sur se oyen extrañas voces...vienen desde lejos...van de paso...una brújula...un mapa...papel y lápiz...mucho polvo...y con los pies cansados...

Una misión trascendental los ha traído...un motivo que cambiará el paisaje para siempre...que marcará un punto en el mapa con un nombre...Cañada? Sí Km. 317/755 de la Estación Ferroviaria de CAÑADA DE LUQUE...

Hay emoción en el aire...la vida se apresura...sudor y lágrimas...amor de Madre doliendo y derramándose en cada grito... un estallido de fuerza y esperanza... y un llanto de Niño que quiebra la quietud de la tarde...la tierra...la generosa tierra de CAÑADA DE LUQUE lo ha traído y con orgullo le da la bienvenida...

NIÑOS...

Hay un Niño en la calle...
Hay un Niño dormido...
un Niño sin pan, sin sueños,
sin abrigo...
y que dicen los hombres?
Los que visten corbatas,
Los que no portan nombres
y no saben que pasa tras las puertas cerradas
o no quieren saberlo...
o si lo saben,
callan...
y se encogen de hombros
e indiferentes piensan
que habrá Otros que griten
por los que hoy, no pueden
levantar la cabeza...
Hay un Niño en silencio...
han callado su voz,
su risa,
le han quitado el aliento...
se ha dormido su alma,
cubierta de tristeza,
ocultando en la noche
la hiel de su pobreza...
Hay un Niño que llora,
que pide las migajas
que caen de las manos,
de un mundo que ha olvidado
que también son humanos,
los Niños que en la esquina
limpian vidrios y barren
con sus sonrisas tristes,
la miseria,
en las calles...

FRESCURA

La lluvia...
que mansa se escurre
por las hojas quietas...
por el ancho tronco
llega hasta la tierra...
que fecunda espera,
que en silencio aguarda
ansiosa y sedienta...

La lluvia...
se oye que cae
tan suave, tan tierna,
que dulce la lluvia,
que buena y que fresca...
Lluvia, mansa lluvia,
guarda la pureza
de mí amada Tierra...

SENSACIONES

Caminando el monte
fui sintiendo,
su magia,
su misterio...
un arrullo leve
de torcaza,
un gorjeo claro
de calandria...
Y un murmullo
de tibio viento norte,
me llenó con las voces
de otros tiempos...
cuando la sangre primitiva
de mi tierra...
dejaba oír,
su antiguo acento...

EL AMOR

Lo vi en el umbral de mi alma

sus profundas tristezas,

meditando...

Humedeciendo la silueta de esta tarde

con la sentida lágrima,

de su llanto...

Contemplé su cabeza encanecida

en el marco del olvido,

descansando...

y sus ojos oscuros y sin brillo

con honda pena,

me miraron...

Ha intentado levantarse, tantas veces

al recordar la miel,

de aquellos años...

pero otra vez le gana el desconsuelo

de saberse nuevamente,

abandonado...

y un angustioso sollozo,

lo doblega

y detiene su corazón,

enamorado...

MANOS

No pudieron mis manos
darle forma a una silla,
no armaron una mesa,
ni madera tallaron,
pero fueron mis manos,
las que amorosamente
protegieron, el árbol...

No pudieron mis manos
mezclarse en harina,
no amasaron el pan,
ni tampoco lo hornearon,
pero fueron mis manos,
las que tímidamente
el trigo, acariciaron...

Se asombraron mis ojos
con la luz de la luna,
con el fuego del sol,
y el color de los campos...
y al embriagarse mi alma
en las gotas de lluvia,
se mojaron mis manos
y fueron redimidas,

por lo que no alcanzaron...

por lo que no pudieron hacer,

mis pobres manos...

MARTHA CRISTINA FIGUEROA

NOSTALGIAS

Dedicado a Sara y a Rafael

Recorro las solitarias calles del amanecer.

Una suave brisa acaricia mi rostro.

Un olor a hierba bendecida por el rocío.

Una paz interior embriaga mi espíritu.

¿Qué busca mi alma?...

Busca los recuerdos del ayer,

aquellos que me vuelven a las entrañas de mi madre y de mi pueblo.

Detengo la marcha frente al punto que nos remite al origen.

Mis ojos se posan sobre la vieja estación de trenes.

Allí está, erguida, desafiando la modernidad

la que intenta desvanecer la tradición y el pasado.

Ella, cual columna vertebral permanece silenciosa.

Al instante...un torbellino de imágenes desbordan.

Y es el sonido del tren de pasajeros que pasa,

dejando una estela de ansiadas noticias y visitantes.

Más tarde...será el tren de las cargas que hace vibrar todo.

Minutos más...enérgicos tropes acrecientan su presencia

desde el norte, desde el sur, desde el este y desde el oeste.

Son los mercaderes rurales que conducen sus sulkys

cargados de los frescos frutos de la tierra,

así llegan quesos y quesillos, el arropo, el cuero de la iguana,

del cabrito, del jabalí, del gato montés, del zorro,

la lana recientemente esquilada, la cerda.

Los mismos permitirán obtener provisiones para el mes.

Por la vetusta calle principal las blancas palomas

de la niñez se preparan para el futuro del pueblo.

Unas se deslizan hacia el este a la vieja escuela Nacional Nº 283

Y las otras se deslizan al oeste a la histórica escuela Cárcano.

El sueño quedó atrás, el mate comienza a circular

en las amplias galerías de las casas o en la sombra del patio ya barrido.

La mazamorra ya está puesta en la reliquia del hogar, la negruzca olla de hierro.

Los almacenes abren sus puertas y allí encontrarán los mercaderes

el azúcar, la yerba, el tabaco, el papel, la polenta, el fideo

y también la tela de la clásica moda para el vestido,

los zapatos, los duros jeans, los gamulanes, todo.

Más tarde el sol marca el mediodía, la mesa ya está lista

sabrosa comida aguarda a la familia. Todos juntos bendiciendo el pan.

La siesta invita al descanso luego de escuchar en la radio,

los aullidos de la legendaria novela el Lobisón de Jaime Cloner.

Son las cuatro ya, el mate regresa junto al brasero,

un grupo de chiquillos juega a la pelota en el sitio baldío.

Las niñas armarán casitas con sencillas muñequitas-que el Niñito Dios

Y los Reyes Magos dejaron en las expectantes zapatillas-

Se renuevan los tropeles de los lustrosos caballos,

de nuevo el sonido del tren de pasajeros y el de carga.

La tarde comienza a declinar, el sol hacia el oeste cubre el horizonte
de variadas pinceladas y tonalidades.

Retorna la cuadrilla de ferroviarios que había partido al amanecer.

El jornalero con su hacha al hombro entonando bajito una canción.

Las luces del hogar se encienden para la temprana cena.

Pronto serán las diez de la noche y el silencio volverá a inundar las calles.

Mi alma despierta y... en mi rostro dos lágrimas se deslizan.

VERSOS PARA MI PUEBLO

Tengo un pueblo pequeño
que sueña crecer un día,
con calles de caramelos,
aire dulce y norteño.

Tengo un pueblo pequeño
pero grande en mi corazón,
con largas noches enigmáticas
y un pasado pleno de emoción.

Tengo un pueblo pequeño
que se despierta cantando
y espera que el nuevo sol
lo acompañe brillando.

Tengo un pueblo pequeño
que se alegra en julio
cuando la Virgen del Carmen
nos congrega en el rosario.

Tengo un pueblo pequeño
y lo llevo a cualquier rincón,
sintiéndolo como a un niño

a la espera de una dulce canción.

Tengo un pueblo pequeño

que reúne en su terruño

a todos los que sentimos

ser sus hijos por amor.

PEDRO JOSÉ FLORES LUDUEÑA

HIMNO A CAÑADA DE LUQUE

Cañada de Luque es para mí
lugar donde es muy dulce vivir;
Cañada de Luque es la canción
que perfuma a mi corazón.

Porque ella es tierra de promisión
que llena mi corazón de amor,
Cañada es la cuna especial
de vida fraternal.

Es un cantar, melodía de paz;
es un solar donde es fácil soñar
con un futuro de ilusión
fruto del trabajo en unión
de aquel que ofrece su pasión
bajo un mismo sol.

Cañada de Luque ha de brillar
con luz propia, y ha de progresar;
Cañada de Luque ha de luchar
para pronto así desplegar

Esas alas de la libertad
que a sus hijos den felicidad,
porque aquí usted podrá encontrar
un pueblo para amar.

Es un cantar, melodía de paz;
es un solar donde es fácil soñar
con un futuro de ilusión
fruto del trabajo en unión
de aquel que ofrece su pasión
por un pueblo mejor,
bajo un mismo sol
un solo corazón.

HIMNO A LA ESCUELA "RAMÓN J. CÁRCANO" DE CAÑADA DE LUQUE

"Ramón Jota Cárcano",
Dos flamas y un solo corazón
Unieron a sus arcanos
En un solo templo del amor;
Es lugar donde hermanos
Nos sentimos en su interior,
Estrechando las manos
En un gesto de patria ilusión..

Es la casa donde a su abrigo
Se aprende a ser mejor,
Cosechando esos amigos
Que comparten un cielo y un sol.

Aprendiendo a ser muy libres
Con la tiza y el pizarrón,
Con cuadernos en sus pupitres
Se inscribe un futuro mejor.

Está en Cañada de Luque,
Pueblo mío, un canto al amor,
Donde siempre se reúnen
Los que buscan destino mejor;
Es esa casa tan grande,
El recinto donde el aprender
A nuestras mentes expande
Con la magia del saber hacer.

Yo te canto, escuela mía,
Dulce esencia de mi niñez,
Donde aprendo yo día a día
A ser siempre un hombre de bien.

Yo te canto con la alegría
Que me bulle en mi interior,
Con maestros que me indican
El camino para ir a Dios,
Construyendo a mi destino
Con la Patria en el corazón.-

ALIDA MARIEL FUENTES

MAMÁ...

Voy a acariciar la geografía de tu cara
con mis manos...

Voy a mirarme en tus ojos
como en un espejo del alma.

Buscaré en mi corazón
las palabras más bellas y maravillosas
que existan en el diccionario de la vida
y te las regalaré envueltas en música
colores y fragancias deliciosas

Y aunque pase el tiempo
verdugo para muchos,
tus arrugas serán bellas para mí
tu paso lento, se tocará armonioso
ante mis ojos, porque eres mi madre.

Y cuando ya no estés en este mundo
efímero, frágil e imprevisible
seguiré tus huellas, tus enseñanzas,
acompañarás mis pensamientos
pues para mí no morirás jamás
porque las madres nunca mueren
en el corazón de sus hijos...

PAPA

He logrado repatriar de la memoria los recuerdos de mi infancia y adolescencia en este instante y al hacerlo tú estás en todos ellos... papá con tu figura esbelta, porte varonil y voz diáfana...

Al evocarte te veo realizando las tareas propias del tradicional sastre: diseñabas moldes, medias, cortabas y cosías telas que se convertían en estupenda ropa masculina que probabas a amigables maniqués, tus acompañantes silenciosos.

Con el paso del tiempo te observé cientos de veces escribiendo a máquina textos del juzgado de paz del pueblo o pertenecientes a gestiones de toda índole que te confiaban flías. de la zona, antes como intendente municipal y hoy como vecino solidario.

Te admiro por ser autodidacta, amas la música, escucharla e interpretarla, otrora en el contrabajo y ahora en tu fiel bandoneón.

Nos inculcaste siempre que fuésemos personas de bien, que ayudáramos a los débiles y desamparados en otro tiempo y lugar...

Que las verdades, a veces, si ofenden pero son verdades debemos aceptarlas y aborrecer las mentiras.

Que la envidia, aún en bajas dosis es letal porque el envidioso solo sería feliz en lugar del otro nunca por si mismo...

Papá, papi o pá como te nombramos gracias por enseñarnos a ser "buenos lectores" de los libros, de las personas y de la vida.

Gracias por ponernos límites a tiempo, por discutir ideas dispares para arribar a sanos consensos...

Gracias por reconocerte humano que cometes errores, posees defectos pero luchas a diario para erradicarlos como las demás personas...

Gracias por tu sentido del humor aplicado a diario para ahuyentar las penas o el aburrimiento.

Gracias por enseñarnos a amar nuestro terruño: CAÑADA DE LUQUE y por extensión a nuestra patria; su historia, sus próceres y especialmente conocer valorar y respetar a la naturaleza, obra maestra de dios hasta el fin de los tiempos.

PRIMAVERA

¡Cuánto esperé tu llegada!
la naturaleza te saluda,
estallan los pimpollos de las rosas
con colores mágicos e inverosímiles
La bóveda celeste acuna al sol
que brilla como prendedor de oro.
Los poros de mi piel se dilatan
por el cálido aliento primaveral.
El perfume de las glicinas puebla el ambiente
y lo viste de un cándido color lila.
Primavera, estado de ánimo sublime.
Primavera, santuario del éxtasis.
Primavera, presencia de Dios en la tierra.
Primavera, símbolo de amor entre los mortales.
Primavera, princesa de la armonía universal
¡Nunca abandones mi corazón enamorado de ti!...

REFLEXIONES

Los pobres existen por la indiferencia de los ricos
Los niños están desamparados por el desamor de los adultos
Las familias se resquebrajan por la falta de palabras y
afectos que acaricien el alma de sus integrantes
No dejarán de reinar los sufrimientos humanos
por apagar la televisión, no leer un periódico o ignorar
a los que padecen hambre, desempleo o enfermedad
tampoco por acelerar el paso ante los mendigos
que habitan las calles
Jesús llama a nuestros corazones desde que nacimos,
cada día que vivimos incluyendo el instante
único en que moriremos
Respondamos a su llamado secando la lágrima del
que sufre, educando a las nuevas generaciones y
socorriendo a nuestro prójimo.

MAESTRA Y MADRE MADRE Y MAESTRA

Ser hijo de docente significa...

compartir mi madre con otros niños cada día

sentir celos por las horas que le dedica a ellos

y que le resta a mi infancia y adolescencia.

Convivir con libros, carpetas y otros útiles escolares

que desean al igual que yo ser acariciados

con amor por sus delicadas manos...

Subsistir eternas jornadas con niñeras, abuelos u

otros parientes que en vano intentan reemplazarla

mientras enseña, y yo anhelo ansioso su regreso.

Esperar reencontrarnos en familia, los fines de semana,

feriados y vacaciones para disfrutar a pleno

de todo aquello que no podemos de Lunes

a Viernes mientras Tú trabajas...

Conjugar los verbos enseñar, planificar, evaluar

entre otros tantos provenientes del mundo educativo.

Escuchar la típica frase "Ese niño debe dar buen ejemplo en todo,

porque es el hijo de la Maestra..."

especialmente si trabajas en la misma escuela donde

yo asisto a clases diariamente, sin tener en cuenta

que no soy perfecto, simplemente... soy...

un niño como otros con virtudes y defectos.

Pero...ser hijo de docente también significa

sentir orgullo por la “mamá-maestra” que Dios me dio
que tiene un corazón inmenso donde caben por igual
hijos y alumnos de todas las edades...

Mamá sé que me llevas grabado en tu alma
las veinticuatro horas del día, los trescientos sesenta y cinco
días del año y hasta el fin de tu existencia terrena.

REFRANERO CAÑADALUQUENSE Y ZONAS ALEDAÑAS QUE PERDURAN EN EL TIEMPO

(Recopilación de Árida Mariel Fuentes)

- 1- “El Buey lerdo bebe el agua turbia”
(Hace referencia a que la pereza condiciona los logros de una persona)
- 2- “Lo mismo muere el carnero que el cordero”
(Significa que a todos los seres vivos les llega su “hora final” sin importar la edad)
- 3- “Dios da pan a quien no tiene dientes”
(El Señor premia a quien no lo merece)
- 4- “Un pollo por tantas gallinas”
(Manifiesta que una persona devuelve un favor a otra, que le ha hecho muchos favores anteriormente)
- 5- “Le debo una vela a cada santo y a algunos un paquete”
(Significa que la persona ha contraído cuantiosas deudas y tiene numerosos acreedores)
- 6- “Nadie muere la víspera”
(Se quiere expresar que todos tenemos una fecha exacta que Dios determinó para culminar nuestra vida terrenal por más que creamos haber tenido riesgo de morir antes de ese momento)
- 7- “Sabrá Dios”
(Repuesta que se da cuando ocurren hechos inexplicables que solo el Altísimo entiende)
- 8- “No hay chúcaro que no se amanse”
(Se compara el comportamiento de un animal no domesticado, chúcaro, con actitudes humanas negativas como la violencia y la terquedad)
- 9- “Aramos, dijo el mosquito y estaba sobre el lomo del buey”
(Se refiere a las personas que se atribuyen trabajos realizados por otros)
- 10- “Ese fulano, toca de oído”
(Expresa que alguien solo posee conocimientos intuitivos sobre un tema y no ha recibido aprendizaje académico o formal)
- 11- “Toda vez que llovió, paró”
(Expresa que en la vida todo pasa finalmente)
- 12- “No levantes la perdiz”
(Hace alusión a que no se debe divulgar una información valiosa, antes de tiempo, a determinado público)
- 13- “Trae algo bajo el poncho”
(Se refiere a la persona que es poco sincera y esconde sus verdaderas intenciones)
- 14- “Dormir la siesta, a la furia”
(Se refiere a dormir en forma breve pero profunda)

- 15- "Hijo de tigre, manchado tenía que ser"
(Hace referencia al parecido físico o espiritual entre padres e hijos)
- 16- "Le queda poco hilo en el carretel al fulano"
(Se refiere a la persona que está próxima a su deceso)
- 17- "Tuvo la mejoría de la muerte"
(Significa que alguien gravemente enfermo mejora aparentemente pero luego fallece, al poco tiempo)
- 18- "El que bebe agua de Cañada de Luque nunca se olvida"
(Hace alusión a la hospitalidad que los habitantes de este pueblo brindan a los forasteros)
- 19- "Vas a arder como nido de lora"
(Manifiesta que se castigará a alguien de manera severa)
- 20- "Está más hinchado que buche de pavo"
(Quiere expresar que alguien está excedido de peso)
- 21- "Rayada como una cebra"
(Dícese del individuo que tiene una personalidad cambiante caracterizada por altibajos emocionales y malhumorada)
- 22- "Terca como una mula"
(Se aplica a la persona muy porfiada la cual es difícil de hacer entrar en razón y le cuesta reconocer la opinión ajena)
- 23- "Loca como una cabra"
(Se refiere a la persona que sufre ataques repentinos de ira por cualquier motivo)
- 24- "Dios ha hecho tres cosas muy sabiamente:
1 -Nadie se cree más tonto que otro.
2 -Nadie sabe el día que va a morir.
3 -La lengua por mas que se hable no se seca nunca."
- 25- "Corte lo que va a comer"
(Expresa que se deben evitar los derroches)
- 26- "Falso como beso de suegra"
(Se refiere a la persona poco sincera y se la compara con parientes con los que a veces se tiene poca simpatía como la suegra, que trata de ganarse el aprecio de sus nueras o yernos a toda costa)
- 27- "A ese fulano, hay que correrle con caballo ligero"
(Es preciso cuidarse de la ambición desmedida de ciertos individuos y desconfiar de sus acciones)
- 28- "El zorro pierde el pelo, pero no las mañas"
(Es difícil erradicar los defectos a pesar del paso de los años)
- 29- "Se rió, señal que le gustó"
(Alguien toma con agrado lo que se le hace o dice)

- 30- "Le gusta lucirse con plumas ajenas"
(Dícese de la persona que le agrada lucirse con los logros ajenos)
- 31- "Por hacer gracias ocurren desgracias"
(Hay actuaciones personales peligrosas o arriesgadas que terminan en accidentes o en muertes)
- 32- "Cada carancho a su rancho"
(Cada uno debe vivir sin molestar a los otros)
- 33- "El miedo no es zonzo"
(Sentir temor por peligros reales)
- 34- "Vamos a comer el gallito solos"
(Aclarar asuntos personales en forma privada)
- 35- "Sacar los trapitos al sol"
(Descubrir verdades de otros, aclarar situaciones con sinceramiento)
- 36- "Se terminó lo que se daba"
(En algún momento se acaba lo gratuito)
- 37- "Pongo las manos en el fuego por ese fulano"
(Defender a otro, depositar confianza en otro)
- 38- "Al fulano no le gusta que le hagan sombra"
(A alguien no le gusta que otros progresen o triunfen en los mismos aspectos que él)
- 39- "Estoy sobre ascuas"
(Se tiene mucha preocupación o temor por algo)
- 40- "Por el fruto se conoce el árbol"
(De acuerdo a como son y actúan los hijos, se deduce como son los padres)
- 41- "Tranquilo, como agua de tanque"
(Persona muy serena e imperturbable)
- 42- "Pechador como caballo de estancia"
(Refiere a la persona que continuamente pide favores a los demás)
- 43- "Molesto como mosca de verano"
(Se dice de la persona que molesta a otros por cualquier motivo)
- 44- "Contento como chico con juguete nuevo"
(Dícese del que manifiesta euforia, alegría o entusiasmo por algo o alguien especial)
- 45- "Desorientado como Adán en el día de la madre"
(En alusión a alguien que no entiende determinadas situaciones)
- 46- "Desconfiado como mula tuerta"
(Refiere a la persona que no confía en los demás)

CAÑADA DE LUQUE: TODO UN SENTIMIENTO

C UATRO GENERACIONES DE LOS MIOS

HAN VIVIDO EN EST A COMARCA GENEROSA

DESDE EL AÑO MIL NOVECIENTOS DIECISIETE HASTA HOY

MIS ABUELOS Y MIS PADRES VIERON COMO EL PUEBLO CRECIO,

Y PALPITO AL RITMO DEL FERROCARRIL, CUSTODIADO POR ESPESOS MONTES

QUE GUARDABAN CELOSAMENTE LA FLORA Y FAUNA AUTÓCTONA

MULTIPLES EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS COMENZARON A

FORMAR PARTE DEL PAISAJE CAÑADALUQUENSE, ESCUELAS, HOTEL, CLUBES

COMISARÍA, HOSPITAL, COMERCIOS, MUNICIPALIDAD ENTRE OTROS

YO PUDE APRECIAR LOS ULTIMOS TRENES QUE SURCARON LAS VIAS FERREAS

CON SUS ESTRIDENTES VAGONES QUE TRANSPORTABAN DIVERSA MERCADERÍA, LUEGO VINO

EL SILENCIO, EL ESTANCAMIENTO MUCHAS FAMILIAS DE FERROVIARIOS EMIGRARON A OTROS
CONFINES

EN BUSCA DE TRABAJO PERO EL POBLADO NO SUCUMBIO. HOY MIS HIJOS SON

TESTIGOS DEL DESARROLLO MATERIAL Y ESPIRITUAL DE NUESTRO QUERIDO ¡CAÑADA DE LUQUE!

MATERNIDAD

(Dedicado al Dr. Hugo Cagliero, Ginecólogo y Obstetra, por su destacada labor)

Cuando el amor entre un hombre y una mujer

se convierte en niño

cuidas con esmero, durante nueve lunas,

teñidas de encanto y de misterio

la vida de ese ser humano

imagen y semejanza de Dios

que un día vendrá al mundo,

traído por tus manos

puestas al servicio de la vida;

de la salud, del bien de todos.

Varias generaciones fueron asistidas

a la luz de tus conocimientos.

Recibes a diario, cientos de pacientes

con tu sonrisa franca, tu voz penetrante,

tu consejo oportuno, y tu impecable profesionalidad...

¿Quién seguirá tus pasos cuando faltes?...

El que lo haga tendrá que cultivar:

una enorme humildad, una vocación de servicio infinita;

y un alma generosa y noble...por todo esto...

¡Gracias Dr. Cagliero!...

HABRÁ UN NUEVO ÁNGEL EN EL CIELO

No te preguntaron si querías

venir

simplemente, te trajeron...

a instalar tu débil existencia,

en este mundo perverso.

Conociste el calor del vientre

materno, pero cuando

naciste...

Tu madre moría para este

mundo,

dejándote sin nombre y sin

alimento.

Tu padre es desconocido,

tan desconocido, como tu

pasado y tu futuro.

Pero... yo te encontré y

comencé a quererte

soy parte de tu presente y

haré dulce tu frágil vida...

no se hizo esperar la mala

noticia, me informaron que

tenías SIDA,

un dolor gélido pulverizó mi

Alma...¡Qué cruel destino!

¡Qué efímera ilusión!

No importa pequeño, no

importa tesoro...

Yo te cuidaré hasta el último

día de tu paso por la tierra.

Y finalmente descansarás

junto a tu madre, allá en el

firmamento;

escucharás su voz, volverás a

ella, como las golondrinas en

primavera...

Y habrá desde ese día, un

Nuevo ángel en el cielo.

MARIO WALTER GAITÁN

CAÑADA DE LUQUE

Cañada de Luque, pueblito norteño
nacido en las vías del ferrocarril
donde hombres pujantes, con lucha y empeño
formaron el pueblo que me vio nacer.

Y empiezo nombrando a sus personajes
a Los que se han ido y Al que está también
a la Serviliana, Montoya, La Tina
“golpiando” las ollas recuerdo a Landriel.

Y estoy recordando que en los carnavales
en cualquier esquina se sabían juntar
con agua en un tarro, niños y mayores
jugaban cual fuera una guerra campal.

Golpeando a la puerta, una serenata
nuestros Guitarreros te quieren dejar
están Los Ledemas, El Coco, El Ruludo
con el Negro Payo cantando se van.

Es el Beto Fierro que inicia el relato
del Independiente contra el Huracán
Juventud Unida, el Ombú, el Hornito
Chiaro dirigiendo al Municipal.

La visión de escuela del Doctor Pautasso
que firme en la lucha trajo el bachiller
y llenan sus aulas de tantos lugares
alumnos que vienen con sed de aprender.

Contaba mi Tata que en Cañada ‘e Luque
había más gente que la que hoy está
eran a la moda nuestros caserones
y hoy se ven tan viejos, que pena me da.

MI AMIGO VICTORIANO

Improvisarle yo quiero
A mi amigo victoriano
Que vive solo en su rancho
No tiene nada en sus manos

De su apariencia digamos
Que es un cristiano menudo
De tanto hablar ligerito
Que le entiendo disimulo

Sus pantalones chupinos
Les dejan ver las canillas
Saco viejo p' el invierno
Y un hueco en las zapatillas

Yo nunca te' i de olvidar
Aunque te vallas un día
Con el destino que llevas
Tal ves comparo mi vida

De chico lo supe ver
Llevando una carretilla
Y ha tomar un vaso de vino
Se habrá parado en la esquina

Contando las moneditas
En la esquina del Orfilio
Asegurando que alcance
Pa' tomar un fresco vino

Quien sabe por que motivo
Tu vida es tan desgraciada
Por ser pobre para muchos
Tu presencia es despreciada

Letra: Mario Gaitan; Música: Carlos Infante

GATITO PA' BARRETO

El febo viene asomando
El pueblo ya está despierto
Y entonando la garganta
En el boliche Barreto

Son las nueve e' la mañana
Y ya se ha tomado un vino
Haciendo honor a su vicio
Que lo ha dejado sin destino

Temblequeando va a la boca
El segundo vaso e' vino

Este gatito pa' Barreto
en los bares se ha'i cantar

.....

Es buen tomador seguro
Que nadie le va a ganar
Pero también le da duro
A la hora de trabajar

Caminando por la calle
Gambeteando a la muerte
Va rumbeando pa' su rancho
Llegara si tiene suerte

Temblequeando va a la boca
El segundo vaso e' vino

Perdiste a tu familia
Entregándote al vino
Y cuando tenes dinero
Los gastas con los "amigos"

Este gatito pa' Barreto
en los bares se ha'i cantar

Letra: Mario Gaitan, Música: Onofre Paz

Muchacha de mi Pueblo

Cuando pasas por la calle
llamas mucho la atención
y cual flor en un balcón
te destacas entre todas
tu sonrisa me provoca
quemándome el corazón

Es tu mirada una puerta
que conduce al paraíso
será porque dios te hizo
con esos ojos hermosos
que se me vuelve un antojo
el mirarte más y más

No se si podré aguantar
Sin decirte lo que siento
me hago puro sentimiento
cuando te veo pasar
mi boca quiere besar
y al beso lo lleva el viento

Poema de la Danza

Toca, toca músico
que mi cuerpo ha de danzar
sigue tocando te pido
que el día está por llegar.

Tus cuerdas templan mis nervios
tu bombo en mi corazón
me palpita tan seguido
que me hace bailar al son.

La melodía que tocas
hace mi cuerpo danzar
sin que yo me diera cuenta
voy queriendo zapatear.

Y con el grito del ¡Aurá!
desatas un vendaval
que se transmite en mi cuerpo
llevándome al más allá

Las mudanzas que presento
para hacerte suspirar
se endulzan con tu pañuelo
si sonrías al pasar.

Porque canto

Canto porque siento que hay que cantar
las cosas que pasan se tienen que hablar
para quien no sabe sepa comprender
cantando conmigo no logre perder.

 Mi canto no tiene bandera racial
 no es de peronistas ni de un radical
 canto porque siento en mi corazón
 la fuerza de un hijo que aquí nació.
 Caminé estas calles desde mi niñez
 por eso me duele cierta estupidez
 de gente que viene de afuera y después
cree a tener derecho a disponer lo que no es de él.

Canto porque quiero que mi pueblo crea
que hay esperanza aunque no parezca
y alce sus brazos y salga adelante
sin olvidar nunca lo que vivimos antes.

 Si cantando logro hacerte sentir
 todo lo que siento me hará muy feliz
y aunque estés muy lejos recuerdes por fin
que eres de este pueblo que te vio partir.

 Vuélvete a Cañada no la abandones
 recorre la casa que te vio nacer
 tal vez así un día logres entender
si la abandonas mucho has de perder.

Para Juan Carlos Rivero

En los bares de mi pueblo
se oye un gemir lastimero
se ha callado la guitarra
se fue Juan Carlos Rivero.

Murió sin pena ni gloria
en un ranchito cualquiera
y si usted no lo conoce
yo le comento quien era.

De lejos se distinguía
por un espeso bigote
cabeza blanca de canas
que va rumbo al monte.

Se han apagado tus versos
jornalero del sustento
con nada viniste al mundo
con nada te fuiste muerto.

Una mañana temprana
te llevo una suave brisa
ya no ha quedado quien cante
aquél gato de la risa.

Por esta vida prestada
se pasa una sola vez
viví siempre tu presente
no pienses en el después.

Bien aiga con tu pobreza
con un destino marcado
de trajinar por la vida
sin un camino fijado.

Cantores de mis pagos

Cantores que en mis pagos dejaron huellas
cantores de aquél tiempo ya no se encuentran
cantando estoy nombrando a Los Ledesmas.

Hay palmas en el norte como un ensueño
suena una chacarera Sitón te quiero
retumban las bordonas de Los Carreños.

Si toca Don Luis Bustos habrá un silencio
Maestro mis respetos en estos versos
lamentos de tonadas vienen de lejos.

Y sin querer la noche me ha cobijado
termino mis canciones medio machado
cantando en los boliches de todos lados.

De fiesta Los Mistoles todos esperan
que suene algún malambo formaron rueda
comienza el zapateo en la polvareda.

Si viene pa mi pago duerma la siesta
lamentos de guitarra la noche entera
costumbres de mi pueblo de estar de fiesta.

Llorando tu guitarra que se ha callado
un libro de canciones quedó guardado
cantando recordamos al Negro Payo.

MARÍA JULIETA RIVERO

TÚ...

Lo máspreciado que me regaló Dios
Eres tan hermoso, tan mío, tan querido...

Cuando nos conocimos, mis ojos se perdieron
en los tuyos, se cobijaron en lo más profundo de tu
alma.

Tú, querido mío, eres lo más hermoso que tengo.
Desde que te siento, desde que te amo, desde que
te tengo.

Tú, con solo mirarte, se estremece mi corazón.
Eres pura pasión y fuego. Sentimiento ardiente
Eres, tan mío, tan único e irremplazable.

Tú, mi vida has hecho que me ponga a tus pies.
En el pedestal de mi amor, estás tan inalcanzable.
Tu inmenso cariño hizo que te amara tanto...

...a veces deseo esconderte dentro de mi ser,
para que nadie te alcance, te separe de mí...

Tengo la certeza que nadie te quiere como yo
así es que, me quedo tranquila.

Con tus ojitos, convertidos en rosario de lágrimas
y mi ser añorándote, deseándote, queriéndote, amándote.

PEDRO RODRÍGUEZ

RETUMBO DE AMOR

Tímida sonrisa florece en tu boca
Tan fresca y fragante agua del rocío
Que río de mi alma le pone armonía
Torrente de besos remanso de amor

Siluetas del aire se vuelve tu pelo
Florcita silvestre bálsamo de mi alma
Perfume en mi pecho temblando de amor
Caricias de niña florcita de Dios

Como esta guitarra vibrando en mi pecho
Yo siento de tu corazón
Cuando en tus oídos te digo te quiero
Me elevas al cielo en tu loca pasión
Yo sé que mi estrella habita en tus ojos
Que es la que me guía en mi loca ilusión
De andar los caminos llevando mi voz
Gritándole al viento te quiero mi amor

YERBITAS DE LA VIDA

Yerbitas de la vida
Cura mi herida
Mi pobre corazón
Penas tenias
Por culpa de un amor
Fugaz de un día
Yerbitas de la vida, mi amor
Cura mi herida

Blanca nube del cielo
Como un pañuelo
Se desliza en mis manos
Como tu pelo
Y se lleva a mis sueños volando lejos
Suave nube del cielo, mi amor
Como tu pelo

La cuna es un espejo donde se miran
Las cosas que en el tiempo nos da la vida
El eco de un suspiro luz de tus besos
Yerbitas de la vida, mi amor
Cuanto te quiero

SERGIO EDUIN SANTA CRUZ

DECIMAS DEL MONTE PERDIDO

*Con una ilusión lejana
en el fondo del paisaje
soporta con su follaje
el monte que se devana.*

De a poco se fue perdiendo
la espesura de su trama,
Y cercenado reclama
con dolor fuerte vertiendo
porque apocado está viendo
que el recio sol de la mañana
golpea con muchas ganas,
llegando el fin de su suerte
y quiere mostrarse fuerte
con una ilusión lejana.

Atormentado, al viento hecha
su queja por un instante,
y todo punto distante
oye el clamor de su endecha,
hoy ha quedado maltrecha
la existencia del paraje,
porque al monte de un solo viaje
le arrancaron hasta la hierba,
sólo una isleta se observa
en el fondo del paisaje.

El sonido tembloroso
de hierros solo se escucha
en la intrépida lucha
que hace quebracho frondoso,
se hunde en el suelo, animoso
como una muestra 'e coraje,
renegando del ultraje
que hicieron por ambiciones,
mientras no le oyen razones,
soporta con su follaje.

Observa ya perseguido
el algarrobo en su espacio
cuando la muerte despacio
lo va dejando dormido.
Se oye un eco del bramido,
del puma, entre la grana,
hasta la flor más lozana
se hunde en su mutismo
y va dejando el abismo
el monte que se devana.

A MIS PAISANOS (EL CAMPITO)

Buscándole la razón,
quiero que atiendan señores,
importancias y pormenores
que se traen entre manos
la lucha de los paisanos
de todos estos rincones.

En toda la gran anchura
de nuestra patria extendida,
aparece ennoblecida
la estampa del viejo criollo
mirando este gran embrollo
que le ha torcido la vida.

En esta tremenda mixtura
elementos que se han metido
que el progreso sólo ha traído,
la cosa un poco cambiando,
se queda un rato pensando
¡el tiempo que se ha venido!

Nos han cambiao la cultura
y las viejas tradiciones,
haciéndonos ver visiones
de horizontes lejanos
de algunos tales fulanos
y todas sus ambiciones.

Pero no mejora la cosa
aquellos que quieren cambiar,
es malo el ambicionar
tanto dinero ¡barajo!
haciéndolo sin trabajo...
esto tendrá que acabar.

El que es paisano rural
de cuna trae su cultura,
ya que es tarea muy dura
cinchar todo el día canejo
diez o doce horas parejo,
en esto nunca hay medida.

La maquinaria moderna
que ahora se ha introducido,
es para todos sabido
que al peón ha desplazao,
éste se fue pa'al poblao

dejando el pago querido.

Y allá está contrariao,
según mi opinión estampo,
pues como brillo de lampo
sin mostrar jamás el reverso
un “rico” le metió el verso
y le quitó todo el campo.

“Que allá tendrá mejor vida,
luz eléctrica y casa,
doctores y hasta una plaza
donde poder descansar,
después un rato pasar
mirando los coches que pasan”

La pucha que pintó lindo
lo que este cuento se trajo,
sin la tierra y sin trabajo,
sin leña pa’ los inviernos,
“atao” a un plan de gobierno
y yendo siempre pa’abajo.

El terreno que compró
apenas el patio tiene,
a este mal gusto se aviene,
no puede tener un caballo,
sólo tres gallinas y un gallo
que dándoles “máis” se entretiene.

Él que tuvo tanto espacio
para poder disfrutar,
andar a caballo y sembrar,
criar algunos “animalitos”
vacas, lechones, cabritos
para poderla tirar.

Después quedó acorralao
así la suerte lo deja,
nadie escuchó su queja,
le ensuciaron su terreno
con una lluvia ‘e veneno
sin nadie que lo proteja.

Más luego de padecer
tuvo que vender hasta el loro,
pa’ marcharse y de ese modo
tener un poco ‘e virtud,
poder guardar su “salú”
es lo primero de todo.

Es bueno que algún gobierno

se acuerde del campesino,
de esta raza de argentino
que siempre estuvo olvidada,
pues no hay oficinas, ni nada
que regule su destino.

Entonces viene la trampa
que hacen algunos señores:
“que son muchos sucesores”
“que el tema de la escritura”
“los impuestos, la mensura”
a todo le encuentran errores.

Que el “campito esta devaluao”
porque se ve todo monte,
y pa’ que el negocio remonte
le hablan de las finanzas,
abusan de su confianza
y le llenan el marote.

No puede subdividir
su campo porque es pequeño,
y de esta forma su dueño
no puede darles de fijo
ninguna hectárea a los hijos
de lo que cuidó con empeño.

Y para colmo de los males
los hijos que él crió,
y siempre les enseñó
a lucharla sin rebajos,
ya ni consiguen trabajo
en las estancias de hoy.

Así quedó establecida
esta suerte de “progreso”
pero amigos, en eso
según lo noto oportuno,
el que progresa es “uno”
y diez se van sin regreso.

Para “podé” acomodar
y remarle a la corriente
es puntual que hasta la muerte
luchar y que no haya traba
pa’ que se de vuelta la taba
y caiga de “lao” de suerte.

RAQUEL NOEMÍ TORRES

TIEMPOS DE ARROPE

Doña Anita y ña María
Muy amenas conversaban
Que en la huerta de su casa
Las tunas ya maduraban

No hay tiempo para perder
Las hornallas calentar
El zarzo para el arrope
Ya tendrán que preparar

Conocen bien los secretos
De hacer la preparación
Y le ponen mucho esmero
Para su elaboración

Labor muy sacrificada
Es el de nuestras mujeres
Que desde la madrugada
Emprenden los menesteres

Deben sancochar la tuna
O también sacarle el casco
Si hay color y hay tres hebras
Me voy a buscar un frasco

Han pasado unas semanas
Y el arrope esta envasado
Se preguntan las vecinas
Cuantos litros habrán sacado

Y en una lluviosa tarde
Se juntaron las amigas
A comer fritos de arrope
Y mate con peperina

Letra Raquel Torres
Música: Mario Gaitan

HOMENAJE A DOÑA DINA

(en su retiro de la escuela Ramón j. Carcano)

Para ti nuestra querida portera
Que nos acompañaste
En nuestro paso
Por la escuela
Como también lo hiciste
Con nuestros padres
Se que somos egoístas
Por no querer que te marches
Pero todo tiene un tiempo
Y deseamos que este nuevo momento
De la vida
Sea de grandes disfrutes y felicidad
Con un gran abrazo y un fuerte beso te deseamos
Hasta siempre
Doña DINA

FELIZ TREINTA Y DOS AÑOS

Hoy cumples treinta y dos años
¡Cuanta gente te visita!
Estas muy adornada
Te han vestido acicalada

El bullicio de los jóvenes
Es música de tus veladas
Y el timbre en cada hora
Es como un grito en la jornada

Te sientes como elevada
Al tener en este patio
A ex alumnos y ex docentes
Que pasaron por tus aulas

Los alumnos de este año
Están todos impecables
Esperan entonar el himno
Como tú los educaste

Tu bandera victoriosa
En el mástil se levanta
Como con alas al viento
Triunfal como en la batalla

Que gana en cada jornada
Donde cada alumno tuyo
Aprende con gran esmero
Lo que el profe le enseñara

Que los cumpla muy feliz
Y augurándote al futuro
Que para el año próximo
En tu edificio nuevo nos volvamos a encontrar

NO DESTRUYAS TU RAÍZ

No reniegues de tu pueblo
es aquí donde has nacido
no destruyas tu raíz
es aquí donde has crecido

No te avergüences de ser
un humilde pueblerino
busca en ti la verdad
dentro de tus sentidos

Mira en cielo sereno
el brillar de estas estrellas
Y dime si en otro lugar
tu las has visto mas bellas

y cuando recorras sus calles
y a tus amigos encuentres
sentirás profundamente
la calidez de su gente

Cuando lejos tu te encuentres
añoranzas tu tendrás
y nunca podrás olvidar
a Cañada , y su lugar

A TI, MI CAÑADA QUERIDO

Llegue hace mucho tiempo
y no me sentí forastera
me tomo entre sus brazos
la sencillez de tu tierra

Me atrapo tu humildad
tus callecitas sencillas
el aroma de amaneceres
de tierrita humedecida

Música en mis oídos
el cantar de tus pajaritos
que me dan una serenata
a la mañana tempranito

Entraste en mi corazón
como amante enardecido
sin poderte abandonar
a ti mi Cañada querido

OH, MI PUEBLO QUERIDO

Pueblito querido
Cuanto yo te quiero
Y orgulloso yo me siento
De haber nacido en tu suelo

Aquí tengo los que amo
Padres, hermanos, amigos
Mis parientes, mis vecinos
Oh, mi pueblito querido

En la tierra de tu suelo
Voy sembrando mi destino
Para que crezcan dichosos
Los anhelos que he tenido

Y es tanto mi amor por ti
Que no te veo chiquitito
Eres lo más grande que hay
Oh, mi pueblito querido.

**AL C.E.N.M.A.
DE CAÑADA DE LUQUE**

CENMA, una palabra cortita
pero que encierra tanto empeño
en vivir una etapa marchita
motivando a nuestro gran sueño.

Llegamos con las ansias de aprender
rezumando con gran esmero superar
altivo lapso que logra encender
llamarada juvenil sin apagar.

Difícil pero jamás imposible
amplia alegría de nuestro destino.
Estimulando momentos inolvidables
de transitar el empedrado camino.

Recuerdo de un sueño placentero
entregaste en manos extendidas
el anhelado diploma postrero
grandioso jubilo de nuestras vidas.

SANDRA PAOLA VACA

MORIR DE AMOR

El invierno llegó y con él, el frío crónico solventado por la soledad y el transcurrir de los meses. Era extraño que Silvia no supiera nada de él, que no existieran ningún rastro y que para el colmo desapareciese todo que lo rodeaba.

- Me quedé con las manos vacías y sin saber que sucedió- le había dicho a Paula, su amiga, mientras esta luchaba incansablemente contra el abatimiento de Silvia; al mismo tiempo que se sentía tan impotente por no poder contenerla. Había probado de todo y lograba levantarla, sentía que se le estaba apagando esa lucecita que tanto le había enseñado y no sabía como volver a encenderla. Silvia permanecía horas mirando la lejanía del parque de su casa como si este le fuese a dar las respuestas que tanto añoraba, como si el mismo parque le fuese a devolver a su amor. Tantas veces había caminado con Fernando por ese parque que al contemplarlo tenía la sensación de verlo regresar pero nada y seguía esperando.

El último tiempo no se aceptaba nada de nada ni siquiera que se le tocara el almohadón de la silla donde se postraba la mayor parte del día como si fuese una condenada a muerte, no había vuelto a omitir sonido y tampoco aceptaba que se rompiera su silencio. Paula miles de veces le había dicho que no valía la pena, que dejara los recuerdos guardados como aprendizajes e intentara salir adelante, que todo se podía pero solo había recibido por respuesta una mano de Silvia tapándole la boca.

Se estaba dejando morir y no aceptaba ayuda. Con el transcurrir del tiempo fue pasando de alegre a sombría, luego a triste y ahora parecía un zombi, deambulaba por la casa como si no la reconociese, caminaba en círculo sin sentir sus propios pies, ya ni rastros quedaba de aquella Silvia viva y llena de vida, luchadora y tenaz, lamentablemente era hora de reconocer que el hombre a quien ella catalogara como su gran amor se había llevado la esencia, vida y alegría de Silvia y no era justo porque no se lo merecía.

Un sábado de principios de Septiembre por la tarde la encontró más exhausta que de costumbre y cuando vio llegar a Paula, levantó su vista y con lágrimas en los ojos le dijo:

- Sabía que lo amaba, que hubiese dado mi vida por el, que no existía ningún impedimento para que hiciera lo que me pidiese, ¿por qué me dejó sin decirme nada?-

- Porque jamás te valoró- dijo Paula sintiéndose incapaz de pronunciar una sola palabra más. Lo que recibió por respuesta un largo suspiro y un cierre de los ojos de Silvia para nunca más ser abiertos, debía resignarse su amiga había expirado. Paula no podía creer lo que estaba pasando, pensó que solo estaba viviendo una pesadilla pero el color del rostro de Silvia le demostró lo contrario.

Después de la muerte de Silvia, Paula volvía a diario a su casa tratando de encontrar datos que le permitiesen encontrar al desgraciado que había ocasionado tanto daño y tanto dolor; caminaba horas y horas por el parque pensando que no era una metáfora la frase "puedo morir de amor", de hecho Silvia había muerto a causa de un amor. Miró su ropa y sabía que la ropa negra que llevaba la acompañaría por mucho tiempo pues así se sentía su alma. En la casa pensaba encontrar datos de Fernando pero los días pasaban y no había ninguna pista, sin embargo seguía jurando que lo encontraría y lo haría pagar por el dolor de Silvia. Sin embargo no hizo falta buscarlo mucho tiempo más, un día caminado por el cementerio donde habían dejado descansando a Silvia hacía ya dos meses, se tropezó con una lápida que dejó a la vista el nombre de su ocupante. No podía creer lo que leía, el nombre allí inscripto era el de Fernando junto a cuatro personas más. Paula no salía de su asombro cuando se acercó a la tumba una señora muy viejita con un gran ramo de flores, al verla allí parada le preguntó si conocía a su nieta o a su esposo. Paula respondió con su cabeza que no...

- Pobres- dijo la anciana –morir tan jóvenes en un desgraciado accidente, lo único bueno de esta tragedia es que la familia sigue junta, como verá en la lápida está el nombre del papá, la mamá y los dos hijos, pobrecitos, que tristeza-.

Diciendo esto último la anciana se alejó y Paula quedó allí parada con la mirada clavada en la lápida; odiando cada vez más a Fernando porque aún después de muerta Silvia no estaría en paz y seguramente en el más allá ya sabría toda la verdad...

SIENTO QUE...

Hoy tengo el mundo entre mis manos
Pero no lo puedo ver.
Que puedo tocar el cielo
Sin poderlo tener
Que los minutos y el tiempo
Ya se escuchan corre
Que ya nada se detiene y yo
Ya te puedo querer.

PUEDO...

Escribir las frases más bellas esta noche
Con las gotas del rocío,
Gotas que mojaron tu cara y murieron en el vacío,
Gotas de agua dulce
Gotas que no han de volver
Puedo escribir las frases mas bellas esta noche
Frases que fueron tuyas
y ya no has de querer...

LITERATURA ESCOLAR

Un aporte para la cultura de Cañada de Luque

Recopilación de obras escritas por Alumnos del Bachillerato Técnico Especializado “Brigadier General Juan Facundo Quiroga” de Cañada de Luque, hoy I.P.E.M 113 y del Nivel Primario de Adultos y publicadas en Revistas Escolares. Compilación de Martha Cristina Figueroa

Año 1987

C asas

A bigarradas

Ñ atas

A ñoranzas

D e

A yer,

D e calles

E xtensas.

L inda la Iglesia

U bicada en la calle principal.

Q ué lindo es mi pueblo!

U nos se quedan y otros se van.

E ste es mi Cañada.

Ramona Rodríguez y Justo Varela

(Cuarto Ciclo)

CAÑADA DE LUQUE

Todas tus calles de tierra.
Es verano y la gente se alegra
se refresca y se divierte
sentada sobre las veredas.
A veces el silencio reina
y el trinar de los pájaros
se apodera del tiempo
haciendo divagar los pensamientos.

Los días de lluvia intensa
se alegra el campo
pero en el pueblo
la gente se pone tensa,
y al terminar la lluvia
en los atardeceres rojos,
aparece el arco iris
alegando el paisaje.

Cañada de Luque
pueblo pequeño
con gran empeño
grande te harás.

Moira Jaqueline Walker

(3º Año)

UN SITIO PARA LA ESPERANZA

Es una parte de mi
donde guardo todo lo que siento,
ese es el lugar
donde escondo mi esperanza.

Es un sitio secreto
tan sólo yo, se lo que pienso;
ella es la que me escucha
tan sólo ella,
es la que lo guarda.

Rosa Nieva

(2º Año)

A CAÑADA DE LUQUE

Cañada de Luque, mi pueblo natal,
me da mucha pena tu “no” progresar
y a mis quince años te veo igual.
No has cambiado nada, tal vez estés peor;
aunque seas mi mundo, no eres el mejor.

¿Quién tiene la culpa?

¿será esa gente

que cuanto tuviste todo lo aplastó?

Te dejó caer, te llevó a la muerte.

Para mi eres único, mi amigo secreto;
por todas tus calles guardas mis recuerdos.

Tienes la naturaleza para apreciar:

El día y los pájaros de dulce trinar.

La noche, los grillos, el largo silencio,
descansa mi pueblo en la oscuridad.

Cuando amanece

cada gallo mira su reloj

y dice su hora para que despierten

y el nuevo día comience

para ser igual al que ayer pasó.

Faltan muchas cosas para ti, mi pueblo

Y si nos unimos tal vez lo logremos.

Pero sólo un milagro podría hacerlo

cada uno piensa en sus intereses

(de nada les sirve) porque mientras tanto

somos marionetas de una epidemia

que avanza, toma todo

y se llama miseria.

Ojalá algún día, pueda verte lindo
tan grande, tan limpio como te soñé
y así poder yo quedarme para admirarte
hasta mi vejez.

Ester Arrascaeta

(3º Año)

QUIEN PUDIERA...

Quien pudiera en este momento

cabalgar hasta el cielo

y llegar hasta Dios.

Preguntar porque hicieron

los hombres malvados

de la tierra un infierno

y le taparon el sol.

Quien pudiera en este momento

destruir a la droga

que al joven alienta

prometiéndole vida

ocultándole horror.

Quien pudiera en este instante

desafiar la potencia

del Terrible Invasor

que amenaza y destruye

sin ninguna razón.

Quien pudiera en este instante

olvidar que en el mundo existió

una bomba que a Hiroshima destruyó

y velar en el mundo

por un futuro de amor.

Quien pudiera ahora mismo
responder a mi pregunta
¿Dónde está Dios?
Ese Dios que no vemos
que un Salvador envió.
¡Qué lo mande de nuevo
se lo pido por favor!

Mario Gaitán

(4º Año)

AMIGA

Tantos años transcurridos
tantos años han pasado
y siempre has compartido
mis tristezas y alegrías.

Tú estuviste a mi lado
cuando yo más te necesitaba
y supiste consolarme
tan sólo con tu mirada.

Tu ternura, yo admiro.
tu dulzura, la respeto
y tan sólo con mirarte
interpretas mis secretos.

Si hablas, te escucho;
si ríes, yo me contento.
si lloras, me entristezco
porque eres mi amiga y te quiero.

Norberto Toniutti

(5º Año)

PATRICIA Y AMADEO

(Cuento)

Había una vez, en un pueblo al norte de la provincia de Córdoba, una pareja que gustaba caminar por la calle principal del pueblo.

El se llamaba Amadeo y ella Patricia, pero una tarde como todas las otras, al salir a caminar, aparecieron dos secuestradores en una camioneta último modelo y se llevaron a la pareja a un sótano en los suburbios del pueblo. Ella, muy asustada, preguntó a su novio -¿Cuándo nos soltarán? Y el valiente novio respondió a su amada -No te preocupes, ya tengo un plan para escapar: cuando entre un vigilante me haré el enfermo, en algún descuido lo atacaré, me apoderaré del arma que posee. Así lo hicieron. El plan resultó, pero les faltaba derribar al otro secuestrador. Cuando desde el sótano se produjo un tiroteo, en el cual cayó herido el valiente Amadeo, al ir el asesino hacia aquél apareció la policía y lo atraparon.

El joven fue llevado de inmediato al hospital donde estuvo un par de semanas hasta que se recuperó totalmente.

Al salir del hospital, juntos fijaron la fecha de boda y desde ese momento vivieron felices.

César David Ibarra

(1º Año)

EXTRAÑOS OBJETOS VOLADORES

(Cuento)

En una tarde de agosto estaba en mi casa y vi en dirección noroeste tres luces que aparecían y luego se confundían con las nubes. La gente sorprendida miraba sin apartar los ojos de ese acontecimiento.

Estoy seguro que nadie se puso a pensar lo que eso podía ser.

Al otro día se supo que una niña de diez años había quedado transformada en cenizas. A todo esto el pueblo empezó a tener pánico.

Las luces se apagaban de noche, la gente se quedaba en sus viviendas. Un día estas naves extrañas desaparecieron como una lluvia.

El pueblo salió contento y festejó.

Ahora, más que nunca, el pueblo está unido.

Había sido una fuerza extraña que quería que el pueblo cambiara.- Esto no se sabe, sólo se sabe que hubo una muerte.

Jorge Rongo

(3º Año)

Año 1994

En el 20 Aniversario del Bachillerato Técnico Especializado “Brigadier General Juan Facundo Quiroga” hoy I.P.E.M 113, los Alumnos realizaron estos escritos:

UN ANIVERSARIO ES...

Un aniversario es

Empezar un camino nuevo

Cruzar una meta más

Es volar hacia lo desconocido.

Un aniversario es

Encontrar un nuevo mundo

Encontrar nuevos los sueños

Es tener otra esperanza

Marín Halasa

(3º Año)

BUSCO EN TI...

Desde que llegue busco
la tranquilidad y la alegría de tus alas
colmadas de jóvenes...

Desde que llegué busco
el refugio que me brindas
en la seguridad de las palabras
y el apoyo de mis Profesores.

Desde que llegué, busco
esa huella larga del futuro
y siento que me ayudas
a forjar mi porvenir.

Claudia Ibarra

(4º Año)

REFLEXIÓN

La escuela, en estos 20 años ha dado y dará enseñanzas y posibilidades que no encontraremos en la calle si dejamos de estudiar...La escuela es lo mejor que nos puede pasar en esta etapa adolescente-

Comenzó por la voluntad, el esfuerzo y el trabajo de unos, hoy, otros mantienen vigente el sueño y la voluntad de trabajo.

Darío Cadamuro

(3º Año)

VEINTE AÑOS

Escuela, cumples veinte años
tu caminar fue lento y de hondas huellas
y estas firme e irrompible.
Tu meta se ha cumplido
porque fuiste construida con amor
hoy eres espejo de realidad
el progreso de cada día.
Eres un “canto de esperanza”
que buscaste en las huellas un destino
eres la realidad de un gran sueño.

Carolina Ordoñez

(4º Año)

TU HUELLA

Entre el futuro y esperanza nuestra vida volvió a renacer,

en estas aulas llenas, el camino.

En ti, escuela, amanecer relumbrante de

puertas abiertas a los blancos delantales encontré,

la huella.

Eva Elena Barrionuevo

(3º Año)

UN ANIVERSARIO ES...

Un aniversario es una vida que renace

un despertar

una flor que se abre

es dicha de crecer

naciste en un otoño

cuánta alegría

cuánta inquietud

cuánto valor

Hoy eres símbolo triunfal

huella del futuro

Yo por tu huella quiero andar...

Carina Castillo

(3º Año)

UNA HISTORIA... UN AGRADECIMIENTO

Hace tiempo unos hombres
soñaron una escuela,
fin y meta de un ideal común...

Removieron obstáculos
cristalizando objetivos
puertas abiertas, a todos
los que aquí quieren venir...

Y llegaron
trayendo entre sus manos un sueño joven
y una meta que cumplir...
Luego...como los pájaros que marchan de sus nidos
los alumnos extendieron sus alas al viento
y finalizando el ciclo, se marcharon ya...
Cada año
la historia se renueva.
Por eso a aquellos hombres y
sobre todo a Ud. Dr. Pautasso
he querido recordar: - sus acciones y sus luchas

no fueron estériles,
sus ilusiones y sueños
son realidad.

Patricia Gaitán

(4º Año)

EL SUEÑO DE UNOS POCOS SE CUMPLIÓ

AL DR. PAUTASSO

Veinte años han pasado lentos
dejando una huella imborrable,
como un padre amoroso trabajaste por ver crecer a la escuela
y en ella ayudaste a convertir en realidad
tanto sueño adolescente.

Hoy tu ausencia, tu silencio
nos llena de nostalgia
porque la hora de jubilarte
tocó suave tu puerta
ahora la escuela se torna
como una mañana sin sol,
como una mañana sin canto de pájaros,
como una noche sin luna...

Tu presencia nunca se olvidará
porque fuiste la ternura y el amor
porque tus pasos dejaron huellas
de sol en la mañana.

Porque diste a tu comunidad lo mejor de ti. Gracias!

Hernán Robledo

(4º Año)

**POR SU LABOR
AL DR. PAUTASSO**

Fue el hombre que un día
vio a la escuela crecer,
que ayudó a ver realizados
los sueños de hoy, los sueños de ayer...

Fue el hombre que como un pájaro
se largo a volar
sin saber que venía después de su intento...

Hoy su vuelo se ha detenido,
veinte años de lucha y acción
de penas y alegrías.

Veinte años que aquel pájaro
alzó su vuelo – sin importarle los vientos
el voló...voló y voló.

En su vuelo dejó marcas,
mensajes de amor
en un canto sin fin...

**Patricia Navarro
(4º Año)**

Año 1994

FANTASÍAS SOBRE EL ORIGEN DE CAÑADA DE LUQUE

Cañada en el pasado era una casa, como un kiosquito en el camino...después llegó un hombre muy educado y modesto que quiso hacer de esa casa un pueblo... El hombre se llamaba Luque, el se marchó luego de una semana, al mes regresó con un montón de gente dispuesta a trabajar para tener donde vivir y poder realizar su vida. Así fue llegando mucha gente... el día antes de que muriera Luque bautizaron al pueblo CAÑADA DE LUQUE.

Victoria Ledesma

(1º Año)

UN PUEBLO MEJOR

Un niño creó un pueblo
donde no había ni ricos, ni pobres
ni buenos, ni malos,
ni sanos, ni enfermos
sólo había PAZ Y LIBERTAD
TRANQUILIDAD Y FELICIDAD
¡TODO ERA TAN DIFERENTE...!
no había ni GUERRA, NI MUERTE
NI ODIO, NI MALDAD
sólo era un pueblo distinto...

Daniela Delperchio

(1º Año)

OTRAS FANTASÍAS

“Antes todo el departamento Totoral era hielo, luego con el transcurso de los años el hielo se fue derritiendo y comenzaron a nacer árboles y a poblarse de animales y en mi pueblo sólo había cañas y luciérnagas hasta que 1500 años después se habitó por hombres.

Ellos no sabían hablar bien el castellano, una noche se reunieron los habitantes a conversar y decidieron llamar a este pueblo Cañada por las cañas y Luque porque así llamaban a las luciérnagas...”

Marina Zamudio

(1º Año)

“En 1599 unos hombres al mando del Sargento Pedro Luque realizaron una expedición y llegaron a este territorio.

Aquí había un río y también monte, estos hombres fueron desmontando de a poco el territorio y construyendo casas...tiempo después, murió el Sargento y en su honor le pusieron al pueblo el nombre de Cañada de Luque, ese día todos los habitantes firmaron un acta. Con el tiempo, el río a fue desapareciendo y mucha gente llegó a vivir aquí.”

Laura Delperchio

(1º Año)

“HABÍA UNA VEZ hace muchísimos años dos tribus. En una el rey se llamaba Luque, en la otra el rey se llamaba Cañada. Un día estas dos tribus se empezaron a pelear por el ganado que allí había, iniciaron una guerra. El hijo de Luque sólo tenía ocho años, corrió para ocultarse de la tribu de Cañada en medio de los arbustos y allí se encontró con el hijo de Cañada, se pusieron a pelear por sus tribus hasta que no pudieron más y cansado, el hijo de Cañada dijo al hijo de Luque- *que tal si nos unimos, nosotros que somos chicos podemos hacer cambiar de opinión a nuestras tribus- Buena idea-* dijo el otro niño.

Los dos chicos, fueron a hablar con sus padres, los padres entendieron y se unieron las dos tribus...Los chicos estaban contentísimos. Esa misma noche celebraron una fiesta y allí se pusieron de acuerdo para denominar al pueblo CAÑADA DE LUQUE”. Desde entonces las tribus vivieron unidas.

Darío González

(1º Año)

INDICE



AUTORIDADES MUNICIPALES DE CAÑADA DE LUQUE



COMISIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE CAÑADA DE LUQUE

MIEMBROS ACTIVOS

Víctor Molina (Presidente)
Nancy Baleani (Vicepresidente)
Cristina Figueroa
Félix Correa
Raquel Torres
Mercedes Ferreyra
Ramón Fuentes
Jorge Omar Dellperchio

MIEMBROS ADHERENTES

Hipólito Cabiche (fallecido)
Zulma Oliva
María Esther Oliva
Mariel Fuentes
Rubén Velázquez

EQUIPO TÉCNICO

Asesor:
Carlos Ferreyra

Agentes locales:
Sandra Vaca
Marcela Reyna